

Tenendo fisso lo sguardo su Gesù

Inno dei Candidati 2009

Giacomo Mezzalana

13 giugno 2008

Organo



Ped.

The organ introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. A 'Ped.' marking is placed below the first few measures.

S

6 *f*

Ten-nen-do fis - so lo sguardo su Ge - sù, o - ri - gi-ne, epie - nez-za del-la fe - de, an-nun-

Org.



This system contains the vocal line and organ accompaniment for the first phrase. The vocal line is on a single staff, and the organ accompaniment is on two staves. The organ part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

S

14

cia - mo al mondo la sal - vez - za, il sen-so del-la vi-ta_e del-la sto - - ria.

Org.



This system contains the vocal line and organ accompaniment for the second phrase. The vocal line is on a single staff, and the organ accompaniment is on two staves. The organ part continues with the same rhythmic pattern as in the previous system.

mf

S

1. Can - tia - mo la lo - de al Pa - dre del cie - lo che sem - pre ci
 2. Vol - gia - mo lo sguar - do al Fi - glio di Di - o la vi - va sor -
 3. Chie - dia - mo la for - za al - lo Spi - ri - to San - to che sem - pre rin -

C

mf

1. Can - tia - mo la lo - de al Pa - dre del cie - lo che sem - pre ci
 2. Vol - gia - mo lo sguar - do al Fi - glio di Di - o la vi - va sor -
 3. Chie - dia - mo la for - za al - lo Spi - ri - to San - to che sem - pre rin -

T

mf

1. Can - tia - mo la lo - de al Pa - dre del cie - lo che sem - pre ci
 2. Vol - gia - mo lo sguar - do al Fi - glio di Di - o la vi - va sor -
 3. Chie - dia - mo la for - za al - lo Spi - ri - to San - to che sem - pre rin -

B

mf

1. Can - tia - mo la lo - de al Pa - dre del cie - lo che sem - pre ci
 2. Vol - gia - mo lo sguar - do al Fi - glio di Di - o la vi - va sor -
 3. Chie - dia - mo la for - za al - lo Spi - ri - to San - to che sem - pre rin -

Org.

mf

S

mo - stra il suo pia - no d'a - mo - re e o - ra ci chia - ma a ser -
 gen - te di o - gni bel - lez - za che at - ti - ra o - gni uo - mo al suo -
 ño - va le no - stre e - si - sten - ze, do - nan do il Sùo_a - mo - re te -

C

mo - stra il suo pia - no d'a - mo - re e o - ra ci chia - ma a ser -
 gen - te di o - gni bel - lez - za che at - ti - ra o - gni uo - mo al suo -
 ño - va le no - stre e - si - sten - ze, do - nan do il Sùo_a - mo - re te -

T

mo - stra il suo pia - no d'a - mo - re e o - ra ci chia - ma a ser -
 gen - te di o - gni bel - lez - za che at - ti - ra o - gni uo - mo al suo -
 ño - va le no - stre e - si - sten - ze, do - nan do il Sùo_a - mo - re te -

B

mo - stra il suo pia - no d'a - mo - re e o - ra ci chia - ma a ser -
 gen - te di o - gni bel - lez - za che at - ti - ra o - gni uo - mo al suo -
 ño - va le no - stre e - si - sten - ze, do - nan do il Sùo_a - mo - re te -

Org.

28

33

S
vi - re_i fra - tel - li: è Lui che ci_in - vi - ta_a se - gui - re_il suo Fi - glio con
cuo - re tra - fit - to: è Lui che con - ce - de la Gra - zia al-la Chie - sa of -
na - ce_e-pre - zio - so: è Lui che so - spin - ge_a gri - da - re_il Van - ge - lo al -

C
vi - re_i fra - tel - li: è Lui che ci_in - vi - ta_a se - gui - re_il suo Fi - glio con
cuo - re tra - fit - to: è Lui che con - ce - de la Gra - zia al-la Chie - sa of -
na - ce_e-pre - zio - so: è Lui che so - spin - ge_a gri - da - re_il Van - ge - lo al -

T
vi - re_i fra - tel - li: è Lui che ci_in - vi - ta_a se - gui - re_il suo Fi - glio con
cuo - re tra - fit - to: è Lui che con - ce - de la Gra - zia al-la Chie - sa of -
na - ce_e-pre - zio - so: è Lui che so - spin - ge_a gri - da - re_il Van - ge - lo al -

B
vi - re_i fra - tel - li: è Lui che ci_in - vi - ta_a se - gui - re_il suo Fi - glio con
cuo - re tra - fit - to: è Lui che con - ce - de la Gra - zia al-la Chie - sa of -
na - ce_e-pre - zio - so: è Lui che so - spin - ge_a gri - da - re_il Van - ge - lo al -

Org.

39

S
gio - ia im - men - sa_e se - re - na fi - du - cia. _____ **Te - nen - do**
fren - do il suo_a - iu - to nel - l'ar - duo cam - mi - no. _____
l'uo - mo smar - ri - to che_im - plo - ra spe - ran - za. _____

C
gio - ia im - men - sa_e se - re - na fi - du - cia. _____
fren - do il suo_a - iu - to nel - l'ar - duo cam - mi - no. _____
l'uo - mo smar - ri - to che_im - plo - ra spe - ran - za. _____

T
gio - ia im - men - sa_e se - re - na fi - du - cia. _____
fren - do il suo_a - iu - to nel - l'ar - duo cam - mi - no. _____
l'uo - mo smar - ri - to che_im - plo - ra spe - ran - za. _____

B
gio - ia im - men - sa_e se - re - na fi - du - cia. _____
fren - do il suo_a - iu - to nel - l'ar - duo cam - mi - no. _____
l'uo - mo smar - ri - to che_im - plo - ra spe - ran - za. _____

Org.

39

RITORNELLO