

IL CANTICO DELLE CREATURE

Musica di Angelo Branduardi - Testo di Luisa Zappa basato sulle Fonti Francescane

Allegretto (♩ = 153)

Re Sol/Re La/Re Re Fa#7/La# Sim Sol Re
 Sol La Sim Sol La Re Sol La Sim Re/La La
 so - lo Buon Si - gno - re si con - fan - no glo - ria e no - re a Te
 - da - to Mio Si - gno - re con le Tu - e cre - a - tu - re spe - cial -
 Re Sol Re
 o - gni lau - de et be - ne - di - zio - ne a Te so - lo si con - fan - no che l'Al -
 men - te Fra - te So - le e la sua lu - ce. Tu ci il - lu - mi - ni di lu - i che è bel -
 Sim7 Mi7/Si La4 2^a v. (La/Do#) La Re
 tis - si - mo Tu se - i e nul - l'o - mo de - gno è Te men - to -
 lez - za e splen - do - re di Te Al - tis - si - mo Si - gno - re por - ta il
 Sol La Sim Re/La La7
 1. D G/D 2. D A D/A
 va - re. Si lau - se - gno. Si lau - da - to Mio Si - gno - re per So -
 Re Sol/Re Re La Re/La

G/D A/C# F#7/A# Bm G D




rel - le Lu - na e Stel - le che Tu in cie - lo le hai for - ma - te chia - re e bel - le. Si lau -




Sol/Re La/Do# Fa#7/La# Sim Sol Re

G/D D Em7 D/F# G

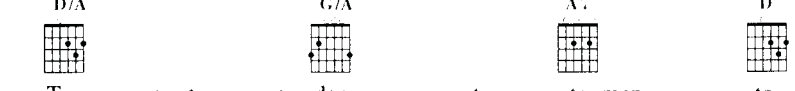


da - to per Fra - te Ven - to a - ria, nu - vo - le e mal - tem - po che al - le




Sol/Re Re Mim7 Re/Fa# Sol

D/A G/A A7 D



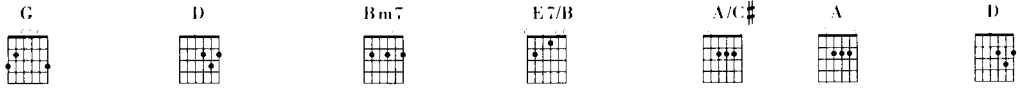
Tue crea - tu - re dan sos - ten - ta - men - to.




Re/La Sol/La La7 Re

Strum.

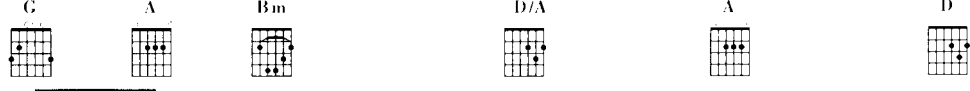
G D Bm7 E7/B A/C# A D




Sol Re Sim7 Mi7/Si La/Do# La Re



G A Bm D/A A D



Sol La Sim Re/La La Re



Si lau -

A D/A G/D A/C# F#7/A# Bm

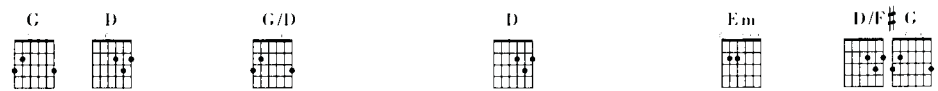


da - to Mio Si - gno - re per So - rel - la no - stra Ac - qua el - la è ca - sta, mol - to u - ti - le e pre -




La Re/La Sol/Re La/Do# Fa#7/La# Sim

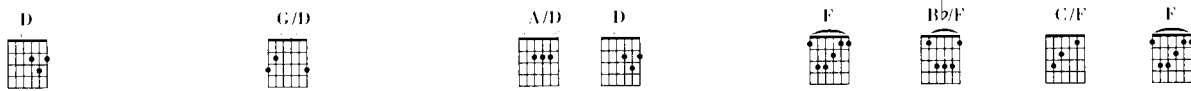
G D G/D D Em D/F# G




zio - sa. Si lau - da - to per Fra - te Fo - co che ci il - lu - mi - na la not - te ed è

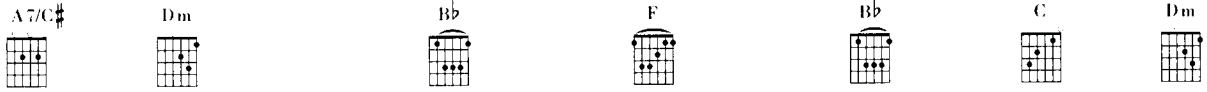


Sol Re Sol/Re Re Mim Re/Fa# Sol

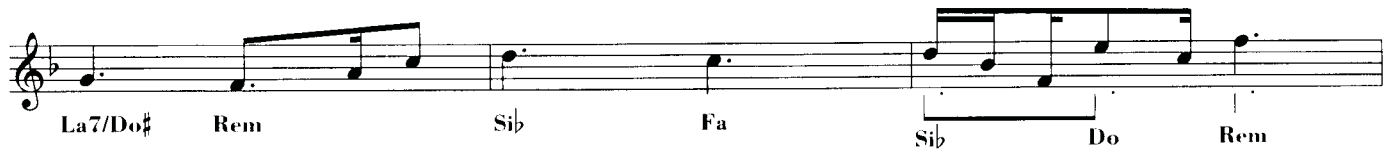


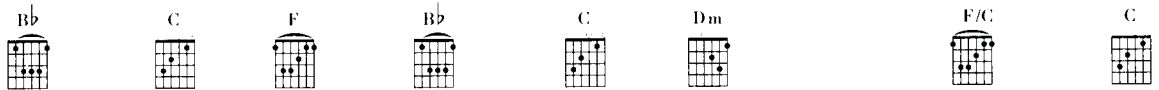
 bel - lo, gio - con - do e ro - bu - sto e for - te. *Strum.*



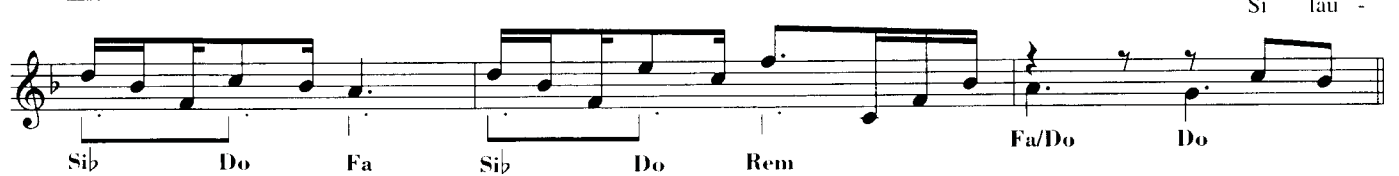



 La7/Do# Rem Sib Fa Sib Do Rem






 Sib Do Fa Sib Do Rem Fa/Do Do Si lau -






 da - to Mio Si - gno - re per la no - stra Ma - dre Ter - ra el - la è che ci so - sten - ta e ci go -



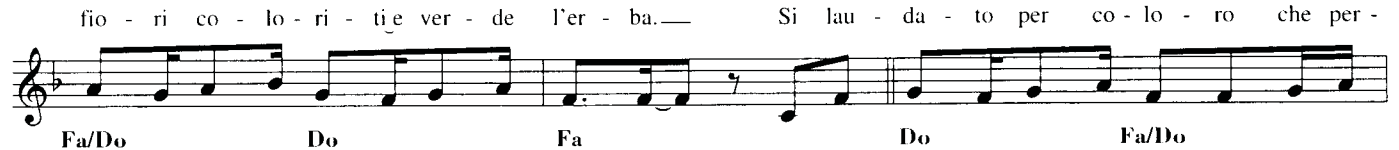


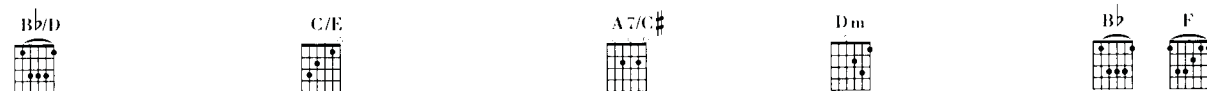
 ver - na — si lau - da - to Mio Si - gno - re va - ri frut - ti lei pro - du - ce mol - ti



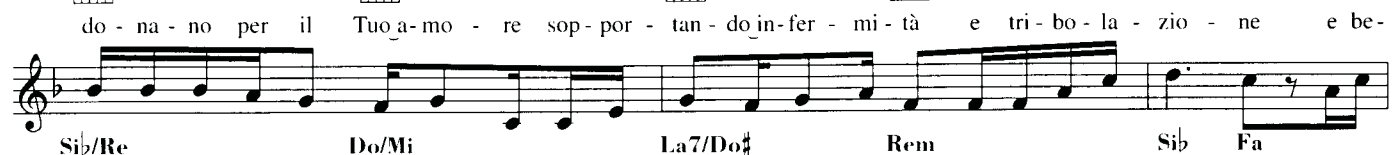


 fio - ri co - lo - ri - ti e ver - de l'er - ba. — Si lau - da - to per co - lo - ro che per -





 do - na - no per il Tuo a - mo - re sop - por - tan - do in - fer - mi - tà e tri - bo - la - zio - ne e be -



Bb/F F Gm 3fr. F/A Bb

a - ti sian co - lo - ro che cam - mi - ne - ran - no in pa - ce — che da

Sib/Fa Fa Solm Fa/La Sib

F/A Bb C7 F C F/C

Te Buon — Si - gno - re a - vran co - ro - na. Si lau - da - to Mio Si - gno - re per la

Fa/La Sib Do7 Fa Do Fa/Do

Bb/D C/E A7/C# Dm Bb F

Mor - te Cor - po - ra - le che da lei nes - sun che vi - ve può scap - pa - re e be -

Sib/Re Do/Mi La7/Do# Rem Sib Fa

Bb/F F Gm 3fr. F/A Bb

a - ti sa - ran quel - li nel - la Tu - a vo - lon - tà che So -

Sib/Fa Fa Solm Fa/La Sib

F/A Bb C7 F Bb/F C/F F

rel - la Mor - te non gli fa - rà ma - le.

Fa/La Sib Do7 Fa Sib/Fa Do/Fa Fa

Strum.

A7/C# Dm Bb F Bb C Dm Bb C F

La7/Do# Rem Sib Fa Sib Do Rem Sib Do Fa

Bb C Dm F/C C

Sib Do Rem Fa/Do Do